

# ***Педагогические технологии обучения взрослых***



***МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВЛЕН И ОБОБЩЕН КАНДИДАТОМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТОМ  
ШАРЫЧЕВОЙ М.Э.***



# Суть технологий

*Личность воспитывается  
разными случайностями, его  
окружающими.*

*Педагогика должна дать  
направление этим  
случайностям.*

**В. Ф. Одоевский**

- *С одной стороны, **технология обучения** - это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации,*
- *с другой - это наука о способах воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств.*
- *В **технологии обучения** содержание, методы и средства обучения находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности*

# Определение понятия:

- *Технология - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, в искусстве*  
**(«Толковый словарь русского языка»).**
- *Технология - это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния*  
**(В. М. Шепель).**
- *Технология обучения - это составная процессуальная часть дидактической системы*  
**(М. Чошанов).**

- **Педагогическая технология** - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих социальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий педагогического процесса  
(**Б. Т. Лихачев**).
- **Педагогическая технология** - это содержательная техника реализации учебного процесса  
(**В. П. Беспалько**).

- ***Педагогическая технология*** - системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей  
(***М. В. Кларин***).

- ***Педагогическая технология*** - содержательное обобщение, вбирающее в себя смыслы всех определений всех предыдущих авторов  
(***Г. К. Селевко***).

- **Педагогическая технология** - это описание процесса достижения планируемых результатов обучения  
(И. П. Волков)
- **Педагогическая технология** - это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя  
(В. М. Монахов).

# Системное понятие

- ***Педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).***

- *Понятие «педагогическая технология» может быть представлено в трех аспектах:*
- **научный,**
- **процессуально - описательный,**
- **процессуально -  
действительный.**

***Понятие «педагогическая технология»  
шире, чем понятие «методика  
обучения».***

Технология отвечает на вопрос - как  
наилучшим образом достичь целей  
обучения, управления этим процессом.

Технология направлена на  
последовательное воплощение на  
практике заранее спланированного  
процесса обучения.

- ***Технология обучения - системная категория, структурными составляющими которой являются:***
  - *цели обучения;*
  - *содержание обучения;*
  - *средства педагогического взаимодействия;*
  - *организация учебного процесса;*
  - *ученик, учитель;*
  - *результат деятельности.*

<i>Тенденция</i>	<i>Задача</i>	<i>Технологии</i>
<b>переход от обучения к учению</b>	<b>поиск организацион- ных форм освоения содержания образования</b>	<b>модульно- рейтингового обучения,  организации самостоятельной работы,  дистанционного обучения,  кредитная система</b>

<i>Тенденция</i>	<i>Задача</i>	<i>Технологии</i>
<b>повышение наукоемкости высшего образования</b>	<b>Расширение спектра видов продуктивной образователь- ной деятельности студентов</b>	проектной, учебно- исследовательской, научно- исследовательской, творческой деятельности

<i>Тенденция</i>	<i>Задача</i>	<i>Технологии</i>
Возрастание роли информации в современном мире	Организация работы с информацией	РКМЧП /развитие критического мышления через чтение и письмо/, информационные, проблемного обучения

<b><i>Тенденция</i></b>	<b><i>Задача</i></b>	<b><i>Технологии</i></b>
<b>Возрастание роли командной работы в современном мире</b>	<b>Организация группового взаимодействия в образовательном процессе</b>	<b>Организации группового взаимодействия, организации дискуссии, обучения на основе социального взаимодействия</b>

<i><b>Тенденция</b></i>	<i><b>Задача</b></i>	<i><b>Технологии</b></i>
<b>Возрастание роли компетентности специалистов на рынке труда, связанных с усложнением задач общественного развития</b>	<b>Развитие профессиональной компетентности</b>	<b>контекстного обучения</b>

<b><i>Тенденция</i></b>	<b><i>Задача</i></b>	<b><i>Технологии</i></b>
<b>Возрастание роли субъектности и самостоятельности, необходимость учения «через всю жизнь»</b>	<b>Осуществление учения</b>	<b>рефлексивного обучения, оценки достижений, самоконтроля, самообразовательной деятельности</b>



---

# **Модели лекционного курса в различных технологиях обучения**

# Некоторые типологии лекций

---

## ***В зависимости от способа проведения***

- информационная
- проблемная
- Лекция - визуализация
- Бинарная
- Лекция с ошибками
- Лекция -конференция
- Лекция- консультация

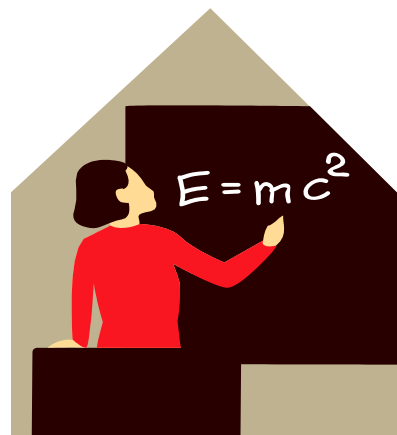
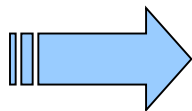
## ***В зависимости от места и дидактических целей в учебном процессе***

- вводная
- установочная
- текущая
- заключительная
- обзорная.

# Лекция в системе традиционного обучения

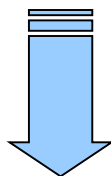
## Цели

- Задаются извне
- Одинаковы для всех
- Связаны с передачей информации

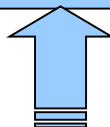


## Содержание

- Определяется целями
- Системное, логическое расположение материала



**Результат:** знания-знакомства, знания-копии

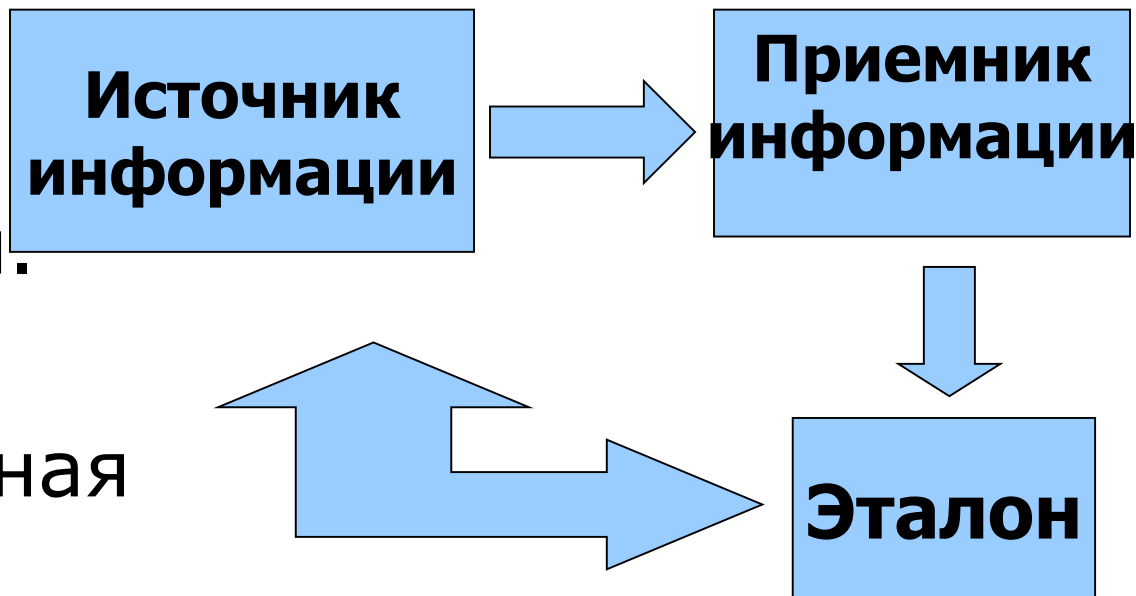


**Контроль:** традиционные формы

# Лекции информационного типа



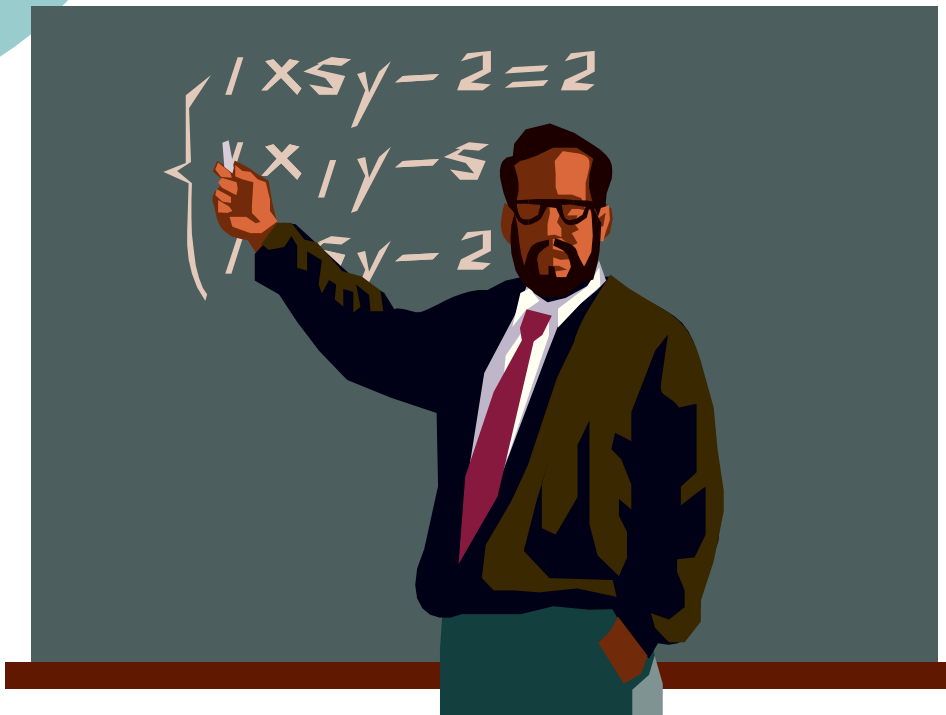
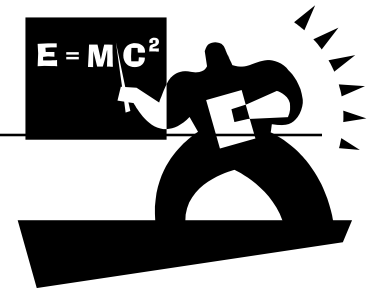
- Вводная.
- Обзорная.
- Обобщающая.
- Проблемная.
- Заключительная



# Лекция в технологии проблемного обучения



# Типы лекций в технологии проблемного обучения



- Вводная: постановка проблемы.
- Объяснительно-иллюстративная.
- Проблемного изложения знаний.
- Проблемного изложения знаний с опорой на самостоятельную работу студентов.
- С элементами эвристической беседы.

# Лекция в технологии контекстного обучения

## Цели

- Усвоение теоретических знаний в контексте профессиональной деятельности
- Формирование готовности к решению профессиональных задач



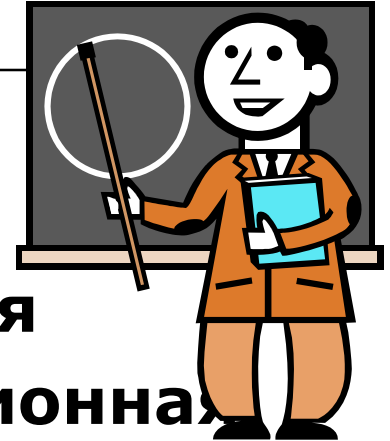
## Содержание

- Системная основа предмета
- Проектирование деятельности студента
- Учебные задания, моделирующие профессиональную деятельность
- Система учебных проблем

**Результат:** готовность к решению профессиональных задач

**Контроль:** 1) аттестационные ситуации) Деловые игры

# Типы лекций в контекстном обучении

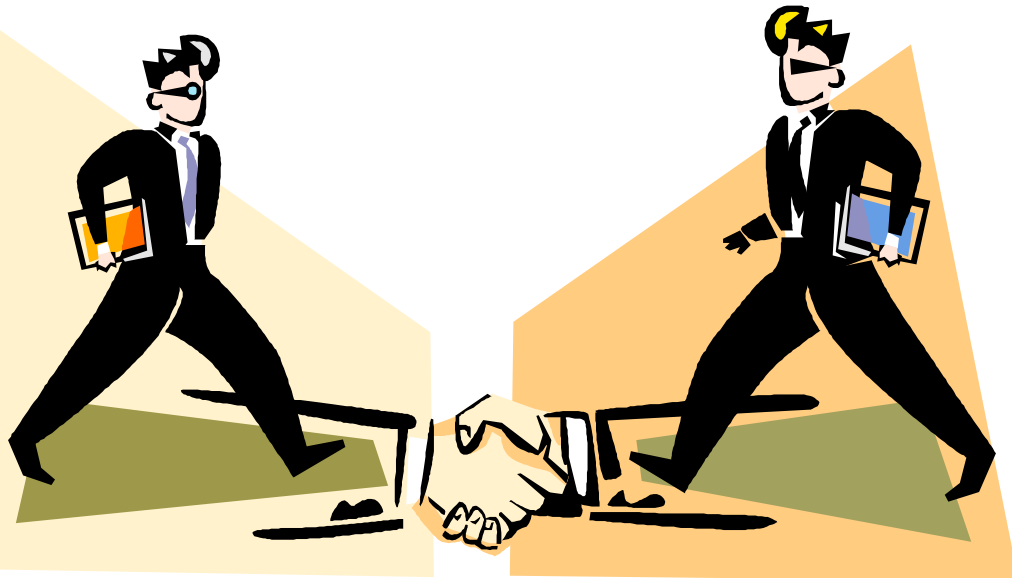


- Проблемная
- Информационная
- Лекция-визуализация
- Лекция вдвоем
- Лекция с заранее запланированным и ошибками
- Лекция – пресс-конференция

# Лекция вдвоем: методика



- **Выбор темы, в содержании которой есть противоречия, разные точки зрения или высокая степень сложности;**
- **Подбор двух преподавателей, совместимых как с точки зрения стиля мышления, так и способа общения;**
- **Разработку сценария чтения лекции (блоки содержания, распределенные во времени)**



# Лекция с заранее запланированными ошибками

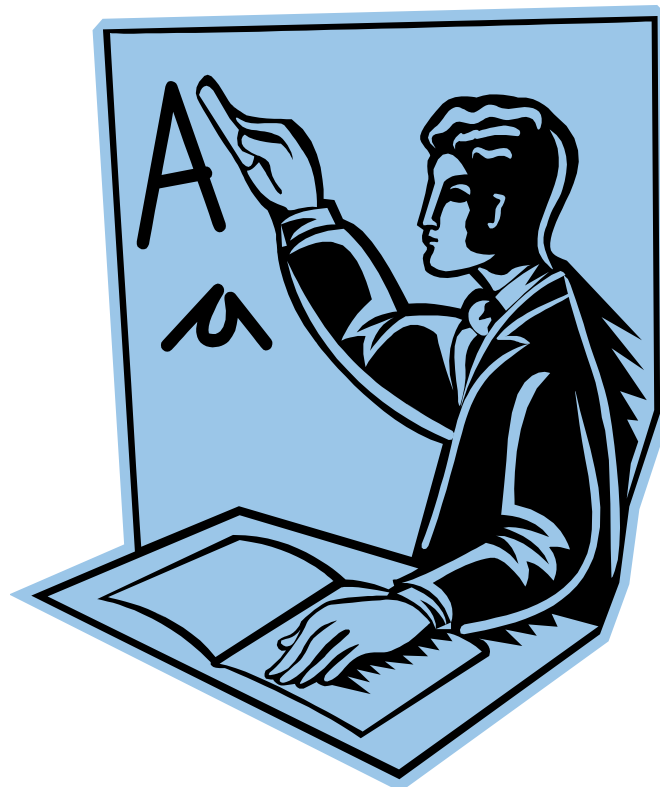
---

## Структура:

После объявления темы преподаватель неожиданно сообщает, что в ней будет сделано определенное количество ошибок различного типа;

После прочтения лекции студенты называют эти ошибки /10-15 минут/;

Преподаватель предьявляет перечень ошибок.



# Лекция – пресс-конференция

---

## Структура:

**Название темы лекции;**

**Формулировка студентами  
вопросов преподавателю  
по данной теме (5-7  
минут);**

**Сортировка преподавателем  
вопросов по их  
смысловому содержанию  
(5-7 минут);**

**Ответы на вопросы в виде  
связанного текста;**

**Итог лекции.**



# Лекция в технологии рефлексивного обучения

## Цели

- Определяются студентом
- Активное содействие раскрытию потенциальных возможностей студента



## Содержание

- Основные идеи предмета
- Раскрытие индивидуальных возможностей студентов
  - Разработка программы личностного и профессионального самосовершенствования

**Результат:** Высокий уровень профессионального самосознания

**Контроль:** 1) контроль по процессу; 2) контроль по результату; 3) контроль по прогнозу личностно-профессионального развития студентов; 4) самоконтроль.

# Типы лекций в технологии рефлексивного обучения

---



- **Вводная: выработка целей и определения стратегий изучения курса.**
- **Заключительная: обсуждение результатов анализа и самоанализа изучения курса.**
- **Другие.**

# «Продвинутая» лекция в технологии развития критического мышления

---

## «Promoted lecture»

*Предположите, каковы основные характеристики лекции, чтобы она имела название «продвинутая или эффективная»?*

# «продвинутая» лекция

---

## Недостатки

- Неэффективна для :
- обзорных теоретических текстов;
  - текстов большого или слишком малого объема
  - фоновых материалов, не требующих детализации

## Достоинства

- Работа с «потоками» слушателей, активизируя каждого;
- Развивает навыки анализа, синтеза, оценивания;
- Глубокое осмысление изучаемого материала;
- Развивает письменную речь слушателей.

# Правила чтения лекций

---


- высокий научный уровень информации
- доказательность и достоверность суждений
- ясность изложения мыслей и активизация мышления слушателей
- интонационное выделение каждого вопроса
- вычленение главного и второстепенного, трудного и простого
- расшифровка и выписывание на доске трудных терминов
- избегание заучивности и равнодушия
- контакт с аудиторией, понимание реакции аудитории
- обратная связь , желательно после каждого вопроса, раздела

«Существо лекции» – непосредственная научная жизнь, совместное со слушателями размышление о предметах науки, а не вынесение из запасов кабинетной учености готовых, отлившихся в стереотипную форму выводов.

Лекция- это посвящение слушателей в процесс научной работы, приобщение их к научному творчеству, род наглядного и даже экспериментального научения методам работы...

Лекция должна не научить...а приучить к работе, создавать вкус к научности, давать «затравку», дрожжи интеллектуальной деятельности»

*П.А.Флоренский*



# **Модели семинарских занятий в различных технологиях обучения**

---

## **Семинар -**

**наиболее распространенная форма проведения практических занятий**

---

(Российская педагогическая энциклопедия. М: 1999.)

(от лат.) **seminarium** - **«рассадник»**, **связано с функциями «посева» знаний, передаваемых от учителя к ученикам и «подрастающих» в сознании учеников, способных к самостоятельным суждениям, к углублению и воспроизведению знаний**



# Педагогические задачи, решаемые на семинарах:

- Развитие творческого профессионального мышления;
- Познавательная мотивация;
- Профессиональное использование знаний в учебных условиях:
  - овладение языком соответствующей науки;
  - навыки оперирования формулировками, понятиями, определениями;
  - овладение умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, опровержения, отстаивания своей точки зрения.



# Основное отличие семинара от других организационных форм обучения

---

Ориентирует обучаемых на проявление **большей самостоятельности** в учебно-познавательной деятельности



# Типология семинаров по способам проведения

---

- семинар - беседа
- семинар-заслушивание
- семинар – диспут
- смешанная форма семинара



# Типология семинаров по общим целям

---

- **Просеминар** (цель- ознакомление студентов со спецификой самостоятельной работы, с литературой, первоисточниками, методикой работы с ними)
- **Собственно семинар**
  1. Цель – углубленное изучение определенного систематического курса
  2. Цель – основательная проработка наиболее типичных и сложных тем курса
  3. Цель – исследование отдельных проблем науки
- **Спецсеминар** (цель – обучение общению начинающих исследователей по определенной научной проблеме)

# Семинар в технологии игрового обучения

## функции

- Развитие и закрепление навыков самостоятельной работы
- Умение профессионально мыслить,
- Управлять коллективом
- Принимать решение и организовывать его выполнение



## Содержание

- Система учебных проблем и подпроблем
- проектирование деятельности студента
- учебные задания, моделирующие профессиональную деятельность

**Результат:** развитие профессиональных знаний и умений

# Ход семинара в технологии игрового обучения

## 1 этап: введение в игру:

---

- определение содержания данной игры
- анализ полученной информации и формирование игровых групп
- распределение ролей

## 2 этап – конструирование описания разрабатываемого объекта

- ролевое общение в группах и форматное описание объекта изучения

## 3 этап – оценка проектов групп

- обсуждение представленных проектов (дискуссия)

## 4 этап – экспериментальная реализация представленных проектов

- оценка проектов и деятельности игроков
- разбор игры



# Роли по содержательной работе в интерактивной игре

---

- Аналитик
- Диагност
- Генератор идей
- Разработчик
- Имитатор
- Эрудит



# Семинар в технологии контекстного обучения

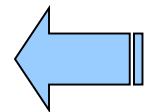
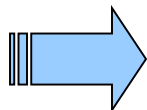
## Функции

- Развитие и закрепление аналитического мышления, которое необходимо для выявления проблемы, ее формулировки и принятия решения
- развитие творческого потенциала исследователя



## Содержание

- Ситуация, отражающая профессиональную деятельность без конкретизации существующей проблемы



**Результат:** развитие профессиональной компетентности

# Ход семинара в технологии контекстного обучения

<b>Фаза</b>	<b>Цель</b>
<b><i>Знакомство</i></b>	Понимание проблемной ситуации и ситуации принятия решения
<b><i>Информация</i></b>	Научиться добывать информацию, необходимую для поиска решения и оценивать ее
<b><i>Обсуждение</i></b>	Развитие альтернативного мышления
<b><i>Резолюция</i></b>	Сопоставление и оценка вариантов решения
<b><i>Диспут</i></b>	Аргументированная защита решений
<b><i>Сопоставление ИТОГОВ</i></b>	Оценить взаимосвязь интересов, в которых находятся отдельные решения

# Типологические характеристики конкретной ситуации

<b>ситуации</b>	<b>Логические характеристики содержания</b>
<b>аналитические</b>	Оценка значимости данного явления; рассмотрение его как иерархии целей и ценностей
<b>конструктивные</b>	Предвидение развития явления на основе приложения к нему научных закономерностей
<b>операциональные</b>	Конструирование необходимой и достаточной системы средств, обеспечивающих поставленную цели

# Семинар в технологии развития критического мышления

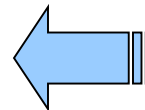
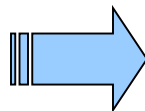
## функции

- Развитие критического мышления,
- развитие творческого потенциала исследователя
- развитие умений сотрудничать и работать в группе
- развитие умений самостоятельно систематизировать информацию
- развитие умения решать учебные проблемы



## Содержание

- информационные учебные тексты
- повествовательные тексты
- проблемные тексты



**Результат:** развитие профессиональной компетентности

# Основные стадии семинара в технологии развития критического мышления

---

- ВЫЗОВ
- ОСМЫСЛЕНИЕ
- РЕФЛЕКСИЯ



## **Вызов-**

**“вспоминают”, что им известно по изучаемому вопросу (делают предположения), систематизируют информацию до ее изучения, задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ. Ставят собственные цели.**



## **Осмысление-**

**читают, (слушают) текст, используя предложенные преподавателем активные методы чтения, делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации. Отслеживание своего понимания при работе с изучаемым материалом, продолжают активно конструировать цели своего учения**



## **Рефлексия-**

**соотносят “новую информацию” со “старой”, используя знания, полученные на стадии осмысления. Производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы, а также наиболее значимой для реализации поставленной ранее индивидуально целей. Они выражают новые идеи и информацию собственными словами, самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи. Важно, чтобы в процессе рефлексии учащиеся самостоятельно могли оценить свой путь от представления к пониманию**



# Семинар в технологии проблемного обучения

## Цели

- Усвоение теоретического знания
- Развитие теоретического мышления
  - Развитие логического мышления,
  - Раскрытие творческого потенциала
  - Развитие активности обучаемого



## Содержание

- Система учебных проблем и под проблем
- Выделение основных противоречий в развитии научного знания

**Результат:** развитие продуктивных мыслительных действий, теоретического знания, познавательного интереса



# Этапы проблемного семинара

---

- Постановка учебной проблемы
- Поиск решения
- Выражение решения
- Реализация продукта

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
С удивлением	Между двумя и более положениями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>одновременно предъявить противоречивые факты теории или точки зрения</b></li> <li>2. <b>Столкнуть разные мнения обучающихся вопросом и практическим заданием</b></li> </ol>
С удивлением	Между житейскими представлениями обучающихся и научным фактом	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Обнажить житейское представление обучающихся вопросом или практическим заданием «на ошибку»</b></li> <li>2. <b>Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью</b></li> </ol>

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
<b>С затруднением</b>	<b>Между необходимостью и невозможностью выполнить задание преподавателя</b>	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="1064 525 1802 768">1. <b>Дать практическое задание невыполнимое вообще</b></li><li data-bbox="1064 796 1802 975">2. <b>Дать практическое задание не сходное с предыдущим</b></li></ol>

Мы берем на хранение  
~~чужие мысли и знания,~~  
только и всего.

Нужно, однако, сделать их  
собственными...

*М. Монтень*



A scenic view of a forest stream with a waterfall, overlaid with the text "Творческих Вам успехов!". The image shows a lush green forest with a clear stream flowing over rocks, creating a small waterfall. The text is written in a stylized, 3D font with a wood-grain texture and a white outline, set against a dark background that blends with the forest scene. On the left side of the image, there are two overlapping circles: a larger teal one and a smaller light blue one.

Творческих Вам успехов!